

Uma aliança pela cultura

OPART-UC

Pedro Santos Moreira *

Desde a sua criação que o OPART — Organismo de Produção Artística, que integra o Teatro Nacional de São Carlos e a Companhia Nacional de Bailado — visa assegurar níveis de excelência na criação e difusão artísticas, gerar oportunidades para a profissionalização e aperfeiçoamento de artistas e intérpretes, captar e formar novos públicos, descentralizar nacionalmente a cultura e internacionalizá-la da melhor forma possível. Estas são as premissas fundamentais da sua génese e que se destacam, cada vez mais, enquanto linhas orientadoras estratégicas da administração em vigor.

O acordo firmado, em Setembro passado, entre o OPART e a Universidade de Coimbra, é um exemplo concreto e real da procura de abertura destas instituições a novos segmentos de público, através do estímulo da itinerância de espectáculos, tanto líricos como sinfónicos, bailados e exposições.

A colaboração entre ambas as instituições baseia-se numa total cooperação, tendo em vista o desenvolvimento dos seus laços culturais, e compreende os

domínios da direcção técnica, produção, gestão de recursos humanos, marketing aplicado às instituições culturais e à realização de conferências, seminários e festivais.

A Universidade de Coimbra, pela sua vocação e tradição, desde sempre se destacou pela sua vertente dinamizadora em termos sociais, científicos e culturais. O OPART, por seu turno, tem vindo a oferecer à sociedade civil concertos de entrada livre e récitas livres de assinatura, concertos no Largo de São Carlos, matinés-família, récitas dedicadas ao público escolar, ópera gratuita online e exposições de entrada gratuita, tal como a recente mostra no Museu da Electricidade sobre Maria Callas.

Assim sendo, a presente aliança pela cultura entre o OPART e a Universidade de Coimbra, não é mais do que um processo previsível e altamente vantajoso, tendo em conta a génese e os objectivos de ambas as instituições e deste protocolo em particular: consolidar e descentralizar a vida cultural e, paralelamente, sensibilizar e formar novos públicos.

** Presidente do Conselho de Administração do OPART E.P.E.*

